

AGENT AUDIO

Stereo und Surround Monitor Control System

In den meisten Studios besteht der Alltag zu 90% aus Stereo Jobs. Für einen gelegentlichen Surround Job muss man lästige Veränderungen an der Verkabelung oder am Setup vornehmen...oder unser neues Monitor Control System einsetzen: Oktopussy.



Per Knopfdruck zwischen Stereo- und Surroundbetrieb umschaltbar

Modulares System mit 12 Ein- und Ausgangskanälen. Rein analoger, puristischer Signalweg, dessen Präzision die von Potentiometern und sogar Metallschichtwiderstände bei Weitem übertrifft: Hervorragender Gleichlauf aller sechs Surroundkanäle (Schwankung <math><0,05\text{dB}</math>).



Lasergetrimmte Ein- und Ausgänge

Großer Dämpfungsbereich bis zu -95dB in $0,5\text{dB}$ -Schritten. **Massiver Aluminiumdrehknopf** zur Eingabe aller Werte über einen Optoencoder mit kugelgelagerter Edelstahlachse und einzigartiger Haptik (unbedingt ausprobieren!)



Frei konfigurierbare Ein- und Ausgangsverknüpfungen, die sich Ihrem Workflow optimal anpassen. Alle Einstellungen werden über ein **übersichtliches grafisches Menü** vorgenommen, ohne umständlichen Tastenkombinationen.

Vollständige Trennung der analogen und digitalen Kreise vom Signalweg bis zu den zwei Ringkerntransformatoren.



Chris Oz
engineer/producer
(Xavier Naidoo, Yvonne Catterfeld)

„Ich habe lange nach dem richtigen Monitor Controller gesucht. Die Arbeit am letzten Xavier Naidoo Album hat mit Oktopussy so viel Spaß gemacht, dass ich absolut sicher bin, endlich den richtigen Controller gefunden zu haben.“

OKTOPUSSY